**Книжная дегустация от Галины Михайловой - март 2019 г.**Проект «Книжный сомелье»

Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки:

1. 84(7США)
С 82 **Стоун, Ирвинг.**
**Жажда жизни: повесть о Винсенте Ван Гоге** [Текст] : [пер. с англ.] / Стоун Ирвинг. - Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. - 509 с. : ил. - ISBN 5-8352-0145-1.

*Винсент Ван Гог - гениальный безумец, при жизни испытавший и презрение критиков живописи, и полное непонимание собратьев по кисти, а после смерти признанный великим художником. Его манера писать казалась странной и нелепой даже привыкшим к творческим экспериментам обитателям Монмартра. Его либо равнодушно отвергали, либо цинично использовали женщины. Над ним посмеивались друзья. Его жалели родные… Именно Ван Гогу посвящен самый известный биографический роман Ирвинга Стоуна, который выдержал более 30 изданий только на родном языке и был переведён на 30 иностранных языков. В процессе его создания, Стоун, по его собственным словам, "прошел пешком по югу Франции, жил в психиатрической больнице, куда поместили Ван Гога, и, наконец, спал в той же самой комнате и на той же постели в маленькой гостинице в Овере в годовщину его смерти"…*
2. 84(7США)
Ф 74 **Фоер, Джонатан Сафран.**
   **Жутко громко и запредельно близко** [Текст] : [роман] / Фоер Джонатан Сафран ; пер. Василия Арканова. - Москва : Эксмо, 2013. - 417 с. : ил. - 16+. - ISBN 978-5-699-22808-9 : 398.60.

*Джонатан Сафран Фоер - автор "Полной иллюминации", лауреат многочисленных литературных премий, включая Премию газеты "Гардиан" за Лучшую дебютную книгу, Национальную премию за лучшую книгу на еврейскую тему, и Награду "Молодой Лев" - Нью-Йоркской Публичной библиотеки. Его первая книга была переведена на 30 языков и с успехом разошлась по всему миру. Новый роман Фоера "Жутко громко и запредельно близко" - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.*
3. 81.2Англ
М 87 **Моэм, Уильям Сомерсет.**
   **Луна и грош** [Текст] = Maugham W.S. The Moon and Sixpence. Short Stories : кн. для чтения на англ. яз. / Моэм Уильям Сомерсет ; Maugham W.S. - М. : Менеджер, 2000. - 319 с. - ISBN 5-8346-0038-7 : 37.80.

*Потрясающая история художника на английском языке, бросившего все ради своей мечты. Его страсть - свобода. Его жизнь - творчество. Его рай - экзотический остров Полинезии. А его прошлое - лишь эскиз к самой величайшей его работе, в которой слилось возвышенное и земное, "луна" и "грош".*
4. 84(4Вел)
М 87 **Моэм, Уильям Сомерсет.**
   **Луна и грош ; Рассказы ; Острие бритвы** [Текст] : романы, рассказы : перевод с английского / Моэм Уильям Сомерсет. - М. : АСТ, 2003. - 780 с. - (Золотой фонд мировой классики). - ISBN 5-17-017786-0 : 121.00.

*Луна и грош - полный ярких образов и драматизма роман английского писателя Уильяма Сомерсета Моэма переносит нас к началу XX века. Он рисует картину жизни вымышленного персонажа Чарльза Стрикланда, который в 40-летнем возрасте внезапно бросает жену и детей, чтобы стать художником. Биография Стрикланда открывает нам внутренний мир Поля Гогена, который и послужил прообразом главного героя. Равнодушие, любовь, лицемерие, стремление к прекрасному, нищета, безраздельная тоска и конечно картины связаны в этом романе воедино. "Памятник художнику - его творения" - писал Моэм. Это высказывание в равной мере относится как к герою этого романа, так и к его автору.*
5. 83.3(2Р)1
Ц 27 **Цветаева, Марина Ивановна.**
   **Мой Пушкин** [Текст] / Цветаева Марина Ивановна ; [вступ. ст. Орлова В. ; подгот. текста и коммент. Эфрон А., Саакянц А.]. - Москва : Советский писатель, 1967. - 275 с.

*Поразительно, но Марина Цветаева помнит все свои детские впечатления, начиная с трехлетнего возраста. Именно они – впечатления от встреч с творчеством Пушкина трех-семилетней Марины – в основе книги, написанной в 1937 г. Марине повезло – в самом раннем детстве почти всё в ней заложено Пушкиным. Это надо читать – как через стихи гения она была заражена любовью, словом любовь. Понимание ребенка было намного точнее и глубже, чем у многих взрослых (окружающие Марину взрослые не верили, что ребенку такое доступно…)*
6. 63.3(2Р-4Сам)
М 69 **Михайлова, Галина Сергеевна.**
   **"Огни истории" Александра Золотухина** [Текст] / Михайлова Галина Сергеевна. - Самара : Книжное издательство, 2016. - 239 с. : фотоил. - ISBN 978-5-9909189-2-4 : 100.00.

*В 1986 году город Куйбышев (ныне Самара) решил впервые масштабно отметить свой день рождения, тем более что дата подходящая - 400-летие. Праздник разворачивался на трех сценах – на стадионе «Металлург», на набережной, а главной сценической площадкой стала Волга. Именно этому театрализованному представлению на воде «Огни истории» с шествием декорированных кораблей, с историческими зарисовками на каждом из судов и посвящена книга Галины Михайловой. Причин для написания, как говорит автор, несколько. До сих пор никто еще не смог повторить этой авантюры, во-первых, потому что затратно – в 1986–м были подключены абсолютно все предприятия города, а также студенты и учащиеся. Было выделено 122 корабля, владельцы легкомоторных лодок выступили бесплатно. Для многих горожан это событие стало незабываемым, а для некоторых и судьбоносным. Книга в какой-то мере является методическим пособием для тех, кто все же решит повторить это масштабное, затратное и в принципе довольно опасное предприятие.*
7. 84(4Вел)
М 87 **Моэм, Вильям Сомерсет.**
   **Полное собрание рассказов** [Текст] : в 5 томах : перевод с английского. Т. 1 / Моэм Вильям Сомерсет ; [вступ. ст. В. Скороденко]. - Москва : Захаров, 1999. - 408 с. : портр. - ISBN 5-8159-0036-2 : 65.70.

*В первый том включена вступительная статья В. Скороденко о Сомерсете Моэме "Рассказчик", сборники рассказов "Трепет листа" (1921), "Казуарина" (1926), из книги "На китайской ширме" (1922).*
8. 84(2Р)6
Ц 27 **Цветаева, Марина Ивановна.**
   **Собрание сочинений** [Текст] : в 7 томах. Т. 5 : Автобиографическая проза.

*Статьи. Эссе. Переводы / Цветаева Марина Ивановна ; сост. А. Саакянц, Л. Мнухина . - М. : Эллис Лак, 1994. - 720 с. - ISBN 5-7195-0016-2 : 35.10.
В пятый том вошли автобиографическая проза, статьи, эссе, а также переводы прозаических произведений, в том числе "Мой Пушкин", и невоспроизводимый с 1916 г. перевод романа Анны де Ноай "Новое упование". Марина Цветаева (1892-1941) - великий поэт ХХ столетия. Ее творчество - это исповедь женщины с трудной судьбой, для которой поэзия и жизнь были нерасторжимы. Она никогда не сочиняла рассказов, новелл, повестей, романов, каковые, по сложившейся традиции, только и называются "художественной прозой". В прозе Цветаевой - свои жанры, вернее, свой сплав нескольких жанров. В ней никогда не встречается вымышленного сюжета и вымышленных героев. Цветаева всегда писала исключительно о том, что сама видела, помнила, переживала мыслью и чувством. И Пушкин - это вечный цветаевский духовный спутник, по нему она сверяет свое "время и место".*

**Приходите за книгами в библиотеку!!!**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

**Самарская областная**

**юношеская библиотека;**

**e-mail:** **soub@soub.ru**