**Книжная дегустация - январь 2018 г.  
Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки**

**Проект «Книжный сомелье»**

1. 84(5Япо)  
   М 65 **Мисима, Юкио.**  
      **Золотой Храм** [Текст] : [роман] / Мисима Юкио ; [пер. с яп. Г. Чхартишвили]. - М. : Эксмо, 2009. - 384 с. - (Юкио Мисима). - ISBN 978-5-699-37565-3 : 172.90.  
    *Роман знаменитого японского писателя Юкио Мисимы «Золотой Храм» — шедевр, заслуженно признаваемый самым читаемым в мире произведением японской литературы. Он основан на реальном событии: в 1950 г. молодой монах сжег знаменитый Золотой Храм в Киото. Под пером писателя эта история превращается в захватывающую притчу о великой и губительной силе красоты. Перевод романа выполнен Григорием Чхартишвили (Борисом Акуниным).*
2. 84(2Р)6  
   Н 14 **Набоков, Владимир Владимирович.**  
      **Другие берега** [Текст] : [роман] / Набоков Владимир Владимирович. - СПб. : Азбука, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-389-01377-3 : 223.93.  
    *Свою жизнь Владимир Набоков расскажет трижды: по-английски, по-русски и снова по-английски.Впервые англоязычные набоковские воспоминания «Conclusive Evidence» («Убедительное доказательство») вышли в 1951 г. в США. Через три года появился вольный авторский перевод на русский – «Другие берега». Непростой роман, охвативший период длиной в 40 лет, с самого начала XX века, мемуары и при этом мифологизация биографии… С появлением «Других берегов» Набоков решил переработать и первоначальный, английский, вариант. Так возник текст в новой редакции под названием «Speak Memory» («Говори, память», 1966 г.).Три набоковских версии собственной жизни – и попытка автобиографии, и дерзновение «пересочинить» ее…«…Владимир Набоков самый большой писатель своего поколения, литературный и психологический феномен. Что-то новое, блистательное и страшное вошло с ним в русскую литературу и в ней останется» (З.А.Шаховская (1906–2001), писатель, переводчик, критик, автор мемуаров).*
3. 84(2Р)6  
   П 24 **Пелевин, Виктор Олегович.**  
      **Омон Ра** [Текст] / Пелевин Виктор Олегович. - Москва : Вагриус, 2003. - 272 с. - Содерж.: Омон Ра : роман; Рассказы: Миттельшпиль ; Откровение Крегера ; Жизнь и приключения сарая Номер XII ; Водонапорная башня ; Бубен нижнего мира ; СССР Тайшоу Чжуань. - ISBN 5-264-00433-1.  
    *Один из самых ранних и ярких романов Виктора Пелевина «Омон Ра» представляет собой пародию на воспитательные и патриотические произведения советской эпохи и раскрывает множество аллюзий, как на историю космонавтики, так и на систему приоритетов и ценностей советского общества. Сюжет романа строится на подготовке советских космонавтов к полёту на Луну. По признанию самого Виктора Пелевина, в книге использована аллегорическая идея «тоналя», обозначающего в символическом смысле тоталитарное командно-административное лживо-пропагандистское коммунистическое общество самопожертвования. Книга посвящена «Героям советского космоса» – но не широко чествуемым официальным космонавтам, а никому не известным рядовым засекреченного «советского космоса».*
4. 84(2Р)6  
   П 24 **Пелевин, Виктор Олегович.**  
      Принц Госплана [Текст] : [повести и рассказы] / Пелевин Виктор Олегович. - Москва : Эксмо, 2016. - 318 с. - (Проза Виктора Пелевина). - Содерж.: Принц Госплана : повесть ; Рассказы : Хрустальный мир ; Вести из Непала ; День бульдозериста ; Онтология детства ; Реконструктор ; Зигмунд в кафе ; **Синий фонарь** ; Спи ; Мардонги ; Происхождение видов ; Бубен верхнего мира. - 18+. - ISBN 978-5-699-91403-6 : 129.23.  
    *Предлагаем вашему вниманию авторский сборник самого известного и самого загадочного российского писателя Виктора Пелевина. Это взрыв мозга, это фейерверк образов и мыслей. Это несколько граней, находящих одна на другую. Это безысходность и абсурд. Это постмодернизм. Саша - принц Госплана. Он бежит, подтягивается, проскальзывает через ловушки, наращивает жизненную силу с помощью кувшинов, переходит с уровня на уровень и имеет цель спасти принцессу. Саша работает в Госплане, носит бумаги на подпись, тихо ненавидит начальника, старается не пересекаться с коллегами по цеху и имеет цель... спасти принцессу. Мир виртуальный и мир "настоящий" сплетаются в тесный абсурдный клубок, где на выходе из метро тебя может разрубить напополам, где американцы поставляют оружие стражникам лабиринта в чалмах и с ятаганами, где всегда можно сохраниться и начать гонку в колесе по новой, и где принцесса может оказаться тем, чем окажется.*
5. 84(2Р)1  
   Ч-56 **Чехов, Антон Павлович.**  
      Дама с собачкой [Текст] : рассказы, повести / Чехов Антон Павлович. - Санкт-Петербург : Азбука, [2015]. - 444 с. - (Азбука-классика. Школьная библиотека). - Содерж.: Дуэль ; Попрыгунья ; Палата № 6 ; Чёрный монах ; Студент ; Анна на шее; Дом с мезонином ; Человек в футляре ; Крыжовник ; Ионыч ; Случай из практики ; Душечка ; Дама с собачкой ; **Архиерей.** - 12+. - ISBN 978-5-389-07263-3 : 121.43.  
    *В книгу вошли рассказы и повести А.П.Чехова конца 1880-х — 1900-х годов — периода расцвета его писательского мастерства ("Дуэль", Архиерей, "Палата №6", "Черный монах", "Человек в футляре", "Дама с собачкой" и др.). Герои этих произведений — обычные люди, занятые своими повседневными делами и заботами. Но за внешней непритязательностью сюжетов обнаруживается глубинный драматизм человеческих отношений. Лиричность, тонкий психологизм сглаживают ощущение конфликтности, лежащей в основе рассказов и повестей, а чеховская краткость оставляет ощущение недосказанности и много значности.*
6. 84(2Р)1  
   Ч-56 **Чехов, Антон Павлович.**  
      Каштанка [Текст] : рассказы / Чехов Антон Павлович. - Москва : Эксмо, 2017. - 190 с. - (Внеклассное чтение) (Классика в школе). - Содерж.: **Ванька** ; Спать хочется ; Белолобый ; Каштанка ; Водевиль ; Враги ; Именины ; Гусев ; Попрыгунья ; Чёрный монах. - 12+. - ISBN 978-5-699-92846-0 : 107.69.  
   *Главный герой рассказа "Ванька"– девятилетний мальчик Ванька Жуков, который уже три месяца находится в обучении у сапожника в городе. Он – сирота, а единственным родным ему человеком является дедушка, который остался в деревне. Действие рассказа происходит в ночь перед Рождеством: мальчик дождался, когда все лягут спать, взял из хозяйского шкафа пузырек с чернилами, перо и стал писать письмо дедушке. Он рассказывает о своем горьком житие у сапожника, жалуется на хозяев, на их издевательство над ним. Ванька просит забрать его обратно в деревню. В развязке рассказа мальчик дописал письмо, положил в конверт и написал адрес: «На деревню дедушке» Константину Макарычу. Рассказ написан и впервые опубликован в 1886 году в «Петербургской газете».*

**Уважаемые читатели,**

**свои отзывы и предложения**

**вы можете присылать по адресу:**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

**Самарская областная**

**юношеская библиотека;**

**e-mail:** [**soub@soub.ru**](mailto:soub@soub.ru)