**Книжная дегустация от Дмитрия Манасыпова - июль 2018 г.**Проект «Книжный сомелье»

Книги из фонда Самарской областной юношеской библиотеки:

1. 84(2Р)6
Б 90 **Булычёв, Кир.**
   Посёлок [Текст] : рассказ, повесть, роман / Булычёв Кир. - Москва : Эксмо, 2013. - 638 с. - (Русская классика). - Содерж.: Подземелье ведьм ; Марсианское зелье ; Половина жизни : повести ; Снегурочка : рассказ ; Посёлок : роман. - 12+. - ISBN 978-5-699-68093-1

*Кир Булычев - один из известнейших писателей-фантастов, ученый-востоковед, сценарист, драматург. В книгу вошли один из лучших ранних рассказов Снегурочка, повести Подземелье ведьм, Марсианское зелье, Половина жизни, роман Поселок - увлекательная "робинзонада" потомков потерпевших кораблекрушение на другой планете, вынужденных сосуществовать с местной природой и поддерживать рудименты земной цивилизации; по мотивам первой части романа создан полнометражный мультфильм. Также экранизирована остросюжетная повесть Подземелье ведьм, посвященная приключениям агента Земли на неблагополучной планете. Все произведения объединены темой познания человеком тайн других планет и затрагивают вопросы нравственности и высокой морали людей будущего, попавших в экстремальную ситуацию.*
2. 84(2Р)6
В 38 **Весёлый, Артем.**
   Россия, кровью умытая [Текст] : фрагмент романа / Весёлый Артем ; вступ. ст. В. Скобелева. - Куйбышев : Книжное изд-во, 1987. - 446 с. : ил. - ISBN 5-203-00732-2

Артём Весёлый (настоящее имя Никола́й Ива́нович Кочку́ров) — русский *советский писатель. Николай родился в 1899 года в Самаре, в семье крючника. С 14 лет работал по найму. В марте 1917 вступил в РСДРП(б), участвовал в Октябрьской революции и гражданской войне. Роман Артема Веселого (1899–1938) «Россия, кровью умытая» запечатлел облик революционной России, охваченной огнем Гражданской войны, в экспрессивно-орнаментальном стиле. Незабываемый образ России писателю удалось воплотить благодаря бескомпромиссной смелости, но ценою собственной жизни. После гибели писателя роман был запрещен к изданию на долгих 20 лет. В настоящее время включен в школьную программу.*
3. 84(2Р)6
В 82 **Врочек, Шимун.**
   Рим [Текст] : [роман]. Кн. 1 : Последний легат / Врочек Шимун ; авт. идеи Константин Рыков. - М. : АСТ : Этногенез, 2011. - 288 с. - Этногенез : лит. сериал. - ISBN 978-5-904454-45-6 (Этногенез).

*Шимун Врочек (настоящее имя Дмитрий Станиславович Овчинников) — российский писатель-фантаст. Родился в 1976 году на Урале, в городе Кунгур Пермской области, вырос в Нижневартовске. Автор романов «Дикий Талант» (в соавторстве с Виталием Обединым) и «Метро 2033: Питер», также повестей и рассказов. На литературном поприще дебютировал в 2001 году рассказом «Три мёртвых бога». Книга начинает повествование с 9 год н.э. Иисус Христос уже родился, но о нем еще мало кто слышал... Римская империя раскинулась от Британии до Черного моря. Период расцвета и силы римского оружия. Германия, свежеиспеченная провинция, служит ареной столкновения цивилизации и варварства. Германские племена, погрязшие во взаимной вражде, вынуждены выяснять свои отношения не силой оружия, а в римских судах. В итоге чиновники жиреют, а недовольство растет. От рук неизвестных убийц погибает легат Семнадцатого легиона Луций Деметрий Целест, старший брат молодого римского патриция Гая. Теперь Гаю предстоит отправиться в опасное путешествие, чтобы найти и покарать убийц Луция, а заодно узнать, почему в пальцах брата в момент смерти оказалась зажата фигурка маленькой птички из серебристого металла... Берегитесь, варвары! В Семнадцатом легионе появился новый легат.*
4. 84(2Р)6
М 23 **Манасыпов, Дмитрий Юрьевич.**
   Метро 2033: Дорога стали и надежды [Текст] : [фантаст. роман] / Манасыпов Дмитрий Юрьевич ; издат. группа "Жанры". - Москва : АСТ, [2014]. - 351 с. - (Вселенная Метро 2033: проект Дмитрия Глуховского). - 16+. - ISBN 978-5-17-084652-8.

*"Метро 2033" Дмитрия Глуховского – культовый фантастический роман, самая обсуждаемая российская книга последних лет. Тираж – полмиллиона, переводы на десятки языков плюс грандиозная компьютерная игра! Эта пост-апокалиптическая история вдохновила целую плеяду современных писателей, и теперь они вместе создают «Вселенную Метро 2033», серию книг по мотивам знаменитого романа. Герои этих новых историй наконец-то выйдут за пределы Московского метро. Их приключения на поверхности Земли, почти уничтоженной ядерной войной, превосходят все ожидания. Теперь борьба за выживание человечества будет вестись повсюду!От зыбкого марева Рубежа у Самары, от города, стоящего на берегу Белой реки, от выжженных оренбургских степей… Километры пути по полумертвому миру, пути, ведущего в город без радости. У каждого своя цель, у каждого своя дорога. И от того, как идти по ней, зависит то, какой она станет. Но в мире, полном крови и ненависти, нельзя пройти свой путь и остаться незапятнанным. И дорога меняет каждого, оставляя шрамы на теле и рубцы в душе. Сложно не сломаться под напором обстоятельств, не согнуться под хлесткими ударами ветра судьбы. Но лишь пройдя испытание странствием, можно понять, кто ты и для чего ты здесь. Какие бы преграды ни возникали на пути, преодолевать их нужно с честью. И, может быть, тогда в конце дороги стали получится разглядеть зыбкий мираж надежды.*
5. 84(2Р)6
М 23 **Манасыпов, Дмитрий Юрьевич.**
   Метро 2033: К далёкому синему морю [Текст] : [фантаст. роман] / Манасыпов Дмитрий Юрьевич. - Москва : АСТ, [2016]. - 348 с. - (Вселенная Метро 2033: проект Дмитрия Глуховского). - 16+. - ISBN 978-5-17-095444-5.

*«Метро 2033» Дмитрия Глуховского – культовый фантастический роман, самая обсуждаемая российская книга последних лет. Тираж – полмиллиона, переводы на десятки языков плюс грандиозная компьютерная игра! Эта постапокалиптическая история вдохновила целую плеяду современных писателей, и теперь они вместе создают «Вселенную Метро 2033», серию книг по мотивам знаменитого романа. Герои этих новых историй наконец-то выйдут за пределы Московского метро. Их приключения на поверхности Земли, почти уничтоженной ядерной войной, превосходят все ожидания. Теперь борьба за выживание человечества будет вестись повсюду!Идя дорогой стали, он встал на тропу смерти, но, не пройдя и шага, нашел надежду. Новую надежду и новый путь. Опасный, сложный путь, ведущий к тем, дороже кого просто нет. Туда, где он так давно не был. К далекому синему морю. Но для того чтобы пройти этот путь до конца, ему придется сперва разобраться с прошлым. Ведь оно, подобно затаившейся змее, может в самый неожиданный момент нанести смертельный удар…*

**Книги, не представленные в фонде СОЮБ**

**Манасыпов, Дмитрий Юрьевич.**
   Тренер [Текст] : [читаем книгу – смотрим фильм Данилы Козловского] / Манасыпов Дмитрий Юрьевич. - Москва : АСТ, [2018]. - 288 с. - (Роман-кино). - 16+. - ISBN 978-5-17-108245-1.

*Футболист национальной сборной Юрий Столешников в ответственный момент не забивает пенальти. После досадной ошибки Столешников покидает сборную, завершает карьеру и становится тренером маленькой провинциальной команды. Именно с этим клубом Столешникову предстоит совершить чудо и вновь поверить в себя.*

 **Врочек, Шимун.**
   Рим [Текст] : [роман]. Кн. 2 : Легионы просят огня / Врочек Шимун -. - Этногенез : лит. сериал
*Шимун Врочек (настоящее имя Дмитрий Станиславович Овчинников) — российский писатель-фантаст. Родился в 1976 году на Урале, в городе Кунгур Пермской области, вырос в Нижневартовске. Автор романов «Дикий Талант» (в соавторстве с Виталием Обединым) и «Метро 2033: Питер», также повестей и рассказов. На литературном поприще дебютировал в 2001 году рассказом «Три мёртвых бога». Книга начинает повествование с 9 год н.э. Римская империя процветает под милосердной рукой и отеческим взором Октавиана Августа. В провинции Великая Германия три римских легиона готовятся к долгой зиме. Гай все ближе к разгадке гибели брата, но и опасностей вокруг все больше. А, главное, неизвестно, сгущаются ли тучи только вокруг нового легата Семнадцатого легиона или всем римлянам в Германии грозит опасность...Ведь где-то совсем недалеко шумит корявыми ветвями мрачный Тевтобургский лес., свежеиспеченная провинция, служит ареной столкновения цивилизации и*

**Врочек, Шимун.**
Война-56 : [фантастический роман-хоррор]

*Конец света в натуральную величину. 1956 год. В районе северного полюса пропадают советские и американские подводные лодки. Люди по всему миру сходят с ума от страшных снов. Нечто жуткое зашевелилось в ледяных глубинах мирового океана. Как оно изменит мир, в какое безумие ввергнет?*

*Именно в этом пытаются разобраться советский капитан Синюгин, бывший командир роты спецназа, и Шон Коннери, агент британской разведки с правом на убийство...*

**Точинов, Виктор**
Остров без сокровищ: (роман-расследование)

*История о закопанных на далеком острове сокровищах пирата Флинта знакома всем: кто не читал знаменитый роман Роберта Льюиса Стивенсона, тот хотя бы видел одну из многочисленных экранизаций… Все сопереживали героям в их приключениях, и с замиранием сердца следили за отчаянными схватками, и радовались, когда честь и мужество одержали верх над низостью и предательством, и…*

*И ошибались.Потому что все приключения на Острове Сокровищ происходили СОВСЕМ ИНАЧЕ, чем в истории, рассказанной Джимом Хокинсом, сыном трактирщика. Новое и неожиданное прочтение классической книги – в романе-расследовании Виктора Точинова «ОСТРОВ без СОКРОВИЩ».*

**Приходите за книгами в библиотеку!!!**

**443110, Самара, пр. Ленина, д. 14,**

 **Самарская областная**

 **юношеская библиотека;**

**e-mail:** **soub@soub.ru**